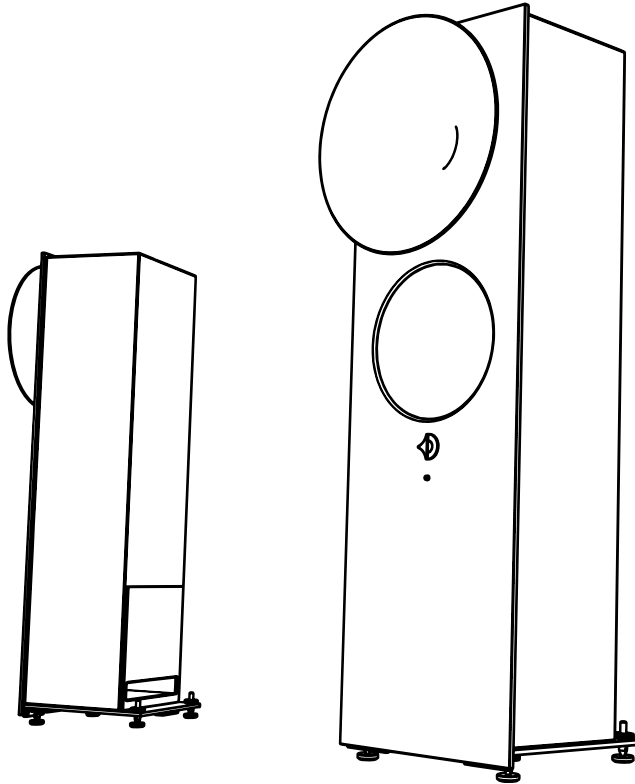




avantgarde
ACOUSTIC

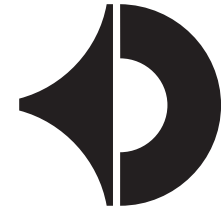


User Manual

Bedienungsanleitung

OPUS 1

Version 1.0



avantgarde
ACOUSTIC

TABLE OF CONTENTS

<u>SAFETY INFORMATION</u>	
SAFETY INFORMATION	8
PRECAUTIONS ON INSTALLATION	9
OPERATING VOLTAGE	9
<u>SET UP</u>	
CONTENT OF PACKAGES	10
UNPACKING	11
SPIKE ASSEMBLY	12
<u>OPERATION</u>	
SAFETY PRECAUTIONS	14
CONNECTION BALANCED XLR	15
POWER SWITCH	15
SPEAKER BASS SETTINGS	16
POWER MODE SETTINGS	17
<u>FINE TUNING</u>	
ROOM PLACEMENT	18
TOE-IN & TOE-OUT	19
TILTING	20
RUN IN TIME	20
WARM-UP TIME	20
<u>MISCELLANEOUS</u>	
12V DC TRIGGER	20
OTA ANTENNA	21
CLEANING	21
SPEAKER REGISTRATION	22
WARRANTY	24

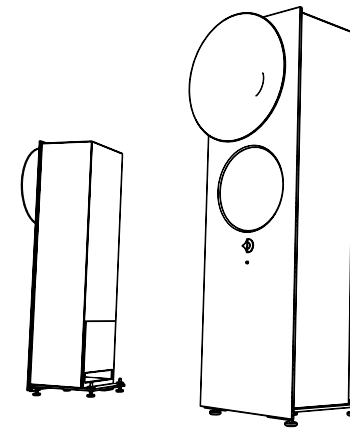
INHALTSVERZEICHNIS

<u>SICHERHEITSINFORMATIONEN</u>	
SICHERHEITSHINWEISE	28
INSTALLATIONSHINWEISE	29
NETZSPANNUNG	29
<u>AUFSTELLUNG</u>	
LIEFERUMFANG	30
AUSPACKEN	31
SPIKE MONTAGE	32
<u>BEDIENUNG</u>	
SICHERHEITSHINWEISE	34
SYMMETRISCHE XLR EINGÄNGE	35
NETZSCHALTER	35
LAUTSPRECHER-BASS-EINSTELLUNGEN	36
POWER MODE EINSTELLUNGEN	37
<u>FEINABSTIMMUNG</u>	
RAUMAUFGSTELLUNG	38
TOE-IN & TOE-OUT	39
NEIGUNG DER SYSTEME	40
EINSPIELZEIT	40
OPTIMALE BETRIEBSTEMPERATUR	40
<u>SONSTIGES</u>	
12V DC FERNEINSCHALTUNG	40
OTA ANTENNE	41
REINIGUNG	41
LAUTSPRECHER REGISTRIERUNG	42
GARANTIE	44



OPUS 1 User Manual

ENGLISH





SAFETY INFORMATION

CAUTION



To prevent fire, shock or damage, do not expose the components to rain or moisture.



Conditions for operation:

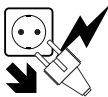
room temperature 5 – 35° C,
humidity 10 – 75%



It is intended to alert the user of the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the products enclosure. To avoid electrical shock, do not open the cabinet of the components.



Excessive sound pressure levels might cause serious damage to your health. Do not turn up the volume of the loudspeaker system to loud!



Should any solid object or liquid fall into the cabinet of the components, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.



Unplug the components of your system from the wall outlet and antenna if they are not to be used for an extended period of time. To disconnect the power cord, always pull on the plug and never on the cord directly. Never touch the plugs with wet hands.



Only have the system installed and repaired by authorized personnel.

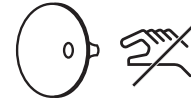
PRIVATE USE ONLY

These loudspeakers are designed for the playback of audio signals. Any misuse, especially commercial operation, will invalidate the warranty.

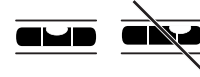


SAFETY INFORMATION

PRECAUTIONS ON INSTALLATION



Do not carry the speakers by the horn.



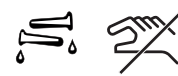
Place the loudspeaker on a flat floor with a load-bearing capacity that adequately supports the weight of the loudspeakers.



To prevent internal heat build-up in the components, place units in a location with sufficient air circulation. Do not install the speakers in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, or mechanical vibration.



Connect everything securely. Always insert the cables and plugs fully into the jacks. A loose connection may cause hum pick-up and can damage the system. Use only high-quality cables with self-tightening banana speaker and RCA or XLR plugs.



To avoid damaging the finish, never use alcohol, paint thinner or aggressive cleaners to clean the components.



Read this operators manual thoroughly before operating the speaker system.

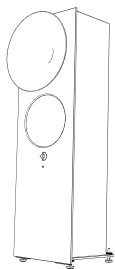
OPERATING VOLTAGE



The amplifier can be powered from main voltages of 110 – 240 volts with a mains frequency of 50-60 Hz.

CONTENT OF PACKAGES

OPUS 1



2 x cardboard boxes with one speaker in each*

1 x small pin tool for spike adjustment

8 x stainless steel knurled M8 nuts*

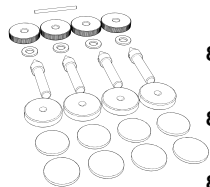
8 x plastic washers*

8 x stainless steel spikes*

8 x protective discs (choice of teflon or felt gliders)*

8 x felt gliders, self adhesive*

8 x teflon gliders, self adhesive*



2 x power cables*



1 x user manual

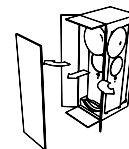
*Quantity halved if only one speaker is ordered.

UNPACKING & SPEAKER STAND ASSEMBLY

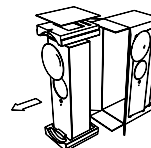
OPUS 1



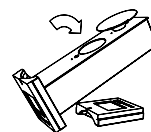
When unpacking and setting up the speaker, be aware of their heavy weight! For this work we strongly recommend the assistance of one person!



① Place the packaging carton upright, remove the clips and open the carton.



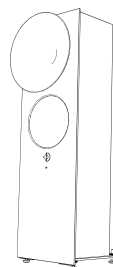
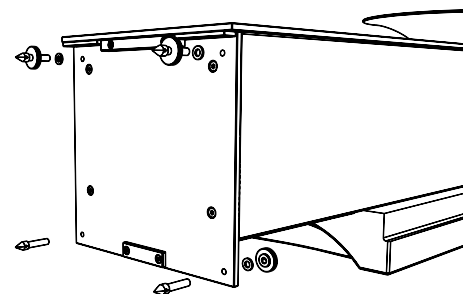
② Carefully pull the loudspeaker forward.



③ Remove the upper EPP packaging protection. The instruction manual and spikes are located inside the upper EPP protection. Please remove the cardboard cover labeled "Accessories". **Then place the EPP part behind the speaker and tilt it backwards, until the speaker rests safely on that part.**



④ Remove the bottom EPP protector. If you wish to use the optional spikes, mount them as shown (also see the following pages).



⑤ Position the speaker upright. If you have mounted spikes, pay attention to the positioning of the protective discs.

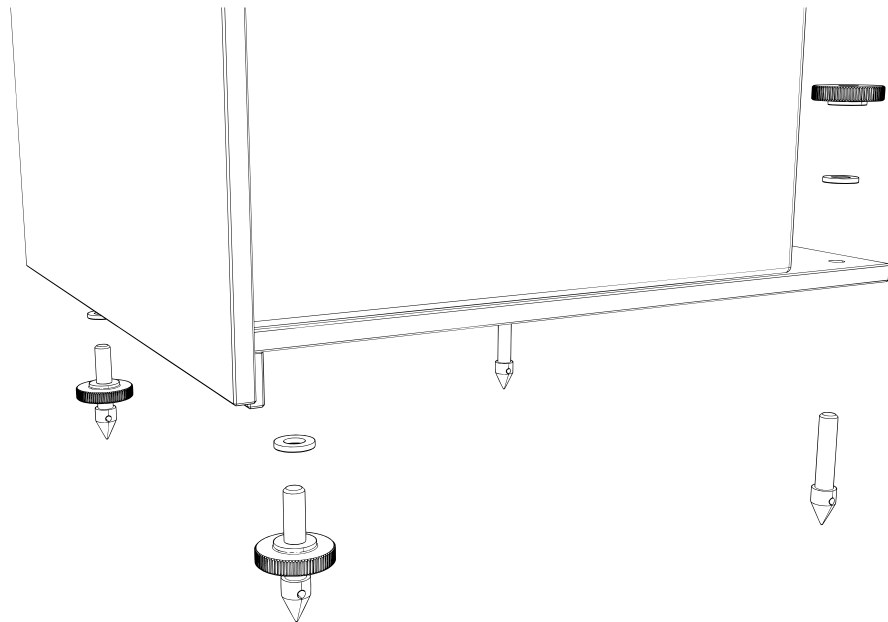
ASSEMBLY OF SPIKES

OPUS 1



When unpacking and setting up the speaker, be aware of their heavy weight! For this work we strongly recommend the assistance of one person!

- ① Carefully tilt the loudspeaker backward when installing the **front 2 x spikes**.
- ② Screw the spikes into the thread from the underside and tighten using the small pin tool. If necessary, use the protective discs to protect sensitive floors from damage.



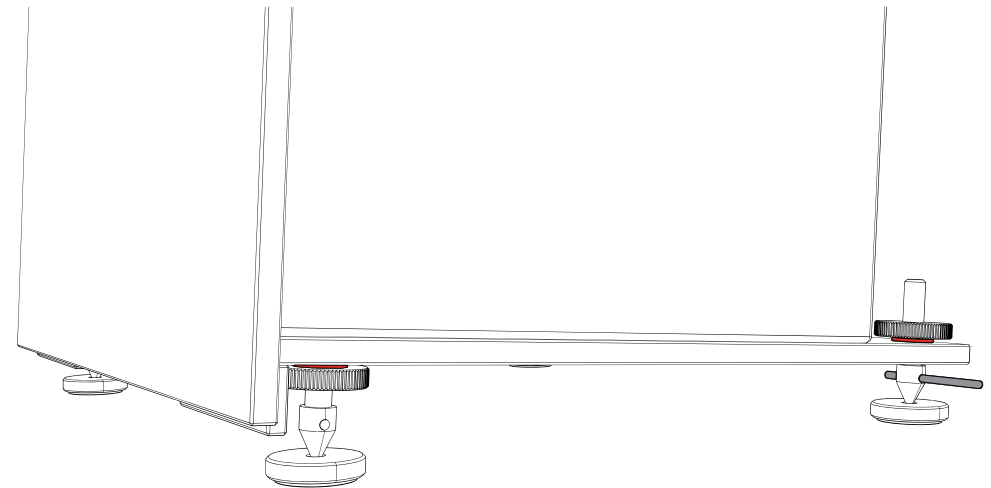
ASSEMBLY OF SPIKES

OPUS 1



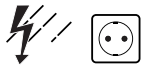
When unpacking and setting up the speaker, be aware of their heavy weight! For this work we strongly recommend the assistance of one person!

- ③ Carefully tilt the loudspeaker forward when installing the **rear 2 x spikes**.
 - ④ Screw the spikes into the thread from the underside to the desired height using the small pin tool.
- Tighten the spikes with the knurled nuts (M8). If necessary, use the protective discs to protect sensitive floors from damage.



SAFETY PRECAUTIONS

ON INSTALLATION

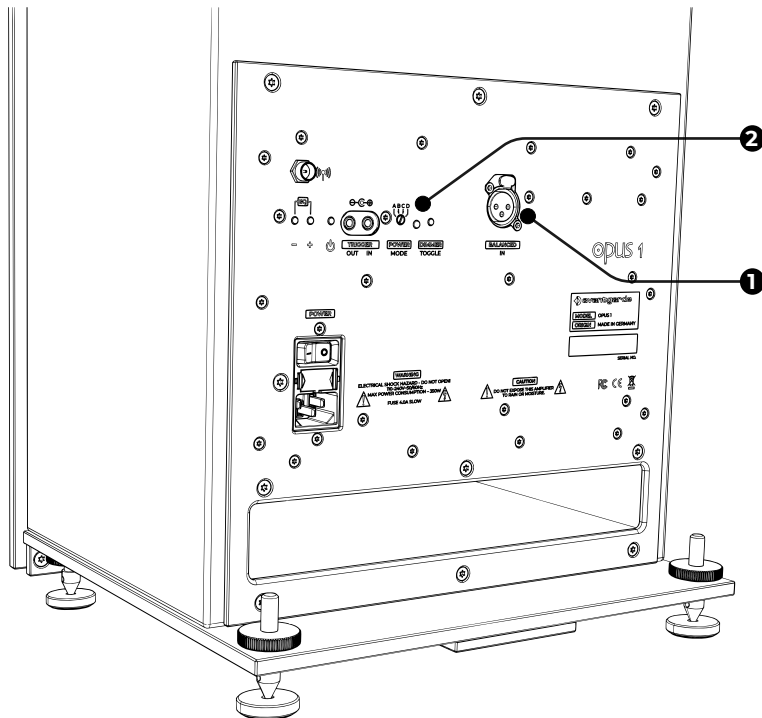


The power to all components must be switched "off" (or disconnected from the household AC) before making any audio connections.



To prevent malfunction/defects, never operate components with unassigned input sockets (unwired)!

The signal connections are located on the amplifier module in the rear of the speaker.

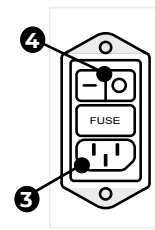


CONNECTION

BALANCED XLR CONNECTION



Line level connections feature balanced XLR connectors/terminals. The pin assignment of these follows the EIA RS-297-A standard: PIN 1 = GND, PIN 2 = HOT, PIN 3 = COLD. Never use cables with differing pin assignment! This will deteriorate the sound quality and can damage the amplifiers and/or the active power modules of the subwoofers.



① Connect the line level output of your preamplifier to the balanced BALANCED-IN input ① of the loudspeaker using an XLR cable.

② Only now, connect the AC power ③ of the components to a household AC outlet and turn on the loudspeaker ④.

The power switch ④ has an "O" OFF position and a "I" ON position. Switch it to the ON position for operation.

POWER SWITCH

TOGGLE BETWEEN ON & STANDBY



There is a push button ⑤ on the front of the loudspeaker to switch the loudspeaker ON or to STANDBY.



Note: When approaching the maximum input level (3 dB reserve remaining), the white operating LED starts flashing brightly. If this level indication is not required, it can be deactivated (or reactivated) by pressing and holding the "EQ -" button (reduce bass level) for 3 seconds.



**DIMMER
TOGGLE**

When the device is powered on, the LED indicator illuminates white, and in standby mode, it turns orange. The DIMMER TOGGLE button on the rear control panel ② allows to switch the brightness of the LED between 8 x intensities.

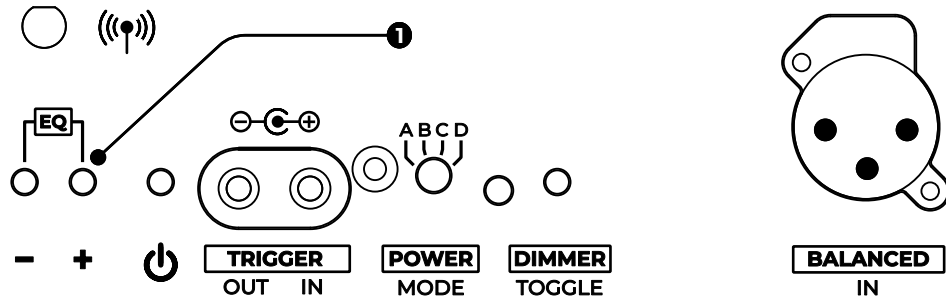


**POWER
MODE**

The POWER-ON mode switch on the rear control panel ② allows to select 4 different power ON/OFF modes. See description on the POWER MODE SELECTION.

SPEAKER BASS SETTINGS

AUDIO SOUND ADJUSTMENTS



The two EQ buttons **1** allow the volume of the lower bass range below 100 Hz to be adjusted in seven 2 dB steps. Upon pressing either the + or - button, the current volume step is signaled (for 3 seconds) by the colour of the frontal LED, see below. If within 3 seconds the button is pressed again, the level, hence colour, will change as follows:

DEEP BLUE = -6 dB, BLUE = -4 dB, PALE BLUE = -2 dB, WHITE = 0 dB, PALE RED = +2 dB, RED = +4 dB, BRIGHT RED = +6 dB.

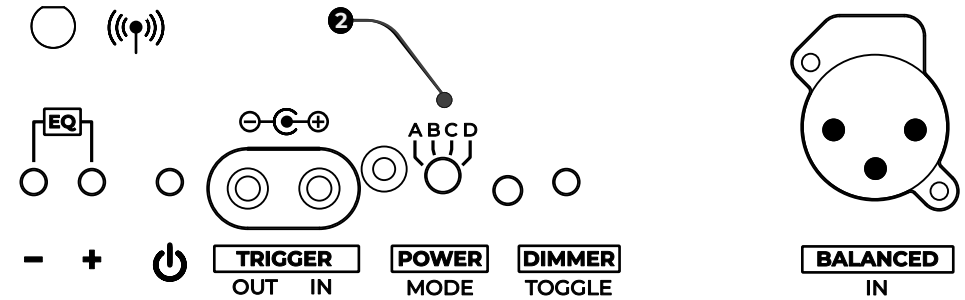
The factory setting is the "0 dB" position.

The bass response of the speaker will be influenced by the room and the position of the speaker. This might cause the bass response of the speaker to be strengthened or weakened. Thus as the first step, the overall bass volume needs to be aligned to compensate these effects.

Generally: Adjustments can be made according to personal taste, to match the sonic "tonality" of the connected source equipment, or to slightly correct for room acoustic influences.

POWER MODE SETTINGS

MANUAL OR AUTO POWER-ON

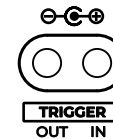


POWER MODE SWITCH



4 x different power ON/OFF modes can be selected with the POWER MODE selector **2**. Use a screwdriver to switch modes.

MODE A speaker is ON upon powering it up with the mains power switch. To be used e.g. for remote controlled AC power sockets.



MODE B speaker is ON when a trigger voltage is detected at the remote-trigger socket. The speaker will automatically switch OFF, when the trigger voltage is switched OFF.

MODE C the push button on the front of the loudspeaker is used to toggle between ON & STANDBY.

MODE D The speaker switches on automatically when a music signal is detected. After 20 minutes without a signal, the device automatically switches to standby mode.

➡ In MODE A & MODE D, the device can also be switched on manually using the push button on the front (see MODE C).

FINE TUNING

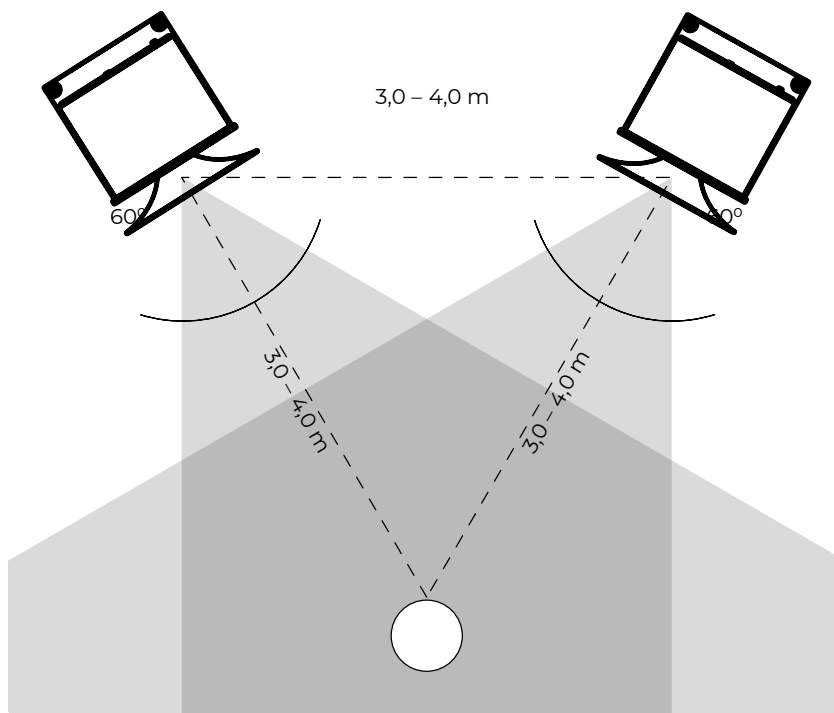
ROOM PLACEMENT

We recommend to place both speakers with the horns facing towards the listener. This setup projects the high-frequency and imaging precision with maximum stability into the center of the room or in the direction of the ideal listening position (sweet spot).

Due to the controlled dispersion characteristics of the horns the speaker will excite significantly less unwanted reflections from the room walls compared to conventional speakers. Thus they can be positioned closely to back walls or corners (both or only one speaker in the corner!).

Choose a position for the speakers in your listening room. Both speakers and your listening seat should form an approx. equilateral triangle. Ideally each side of the triangle should be approx. 3,0 – 4,0m.

The speakers should initially be toed-in with the horns pointing directly to the listening position.



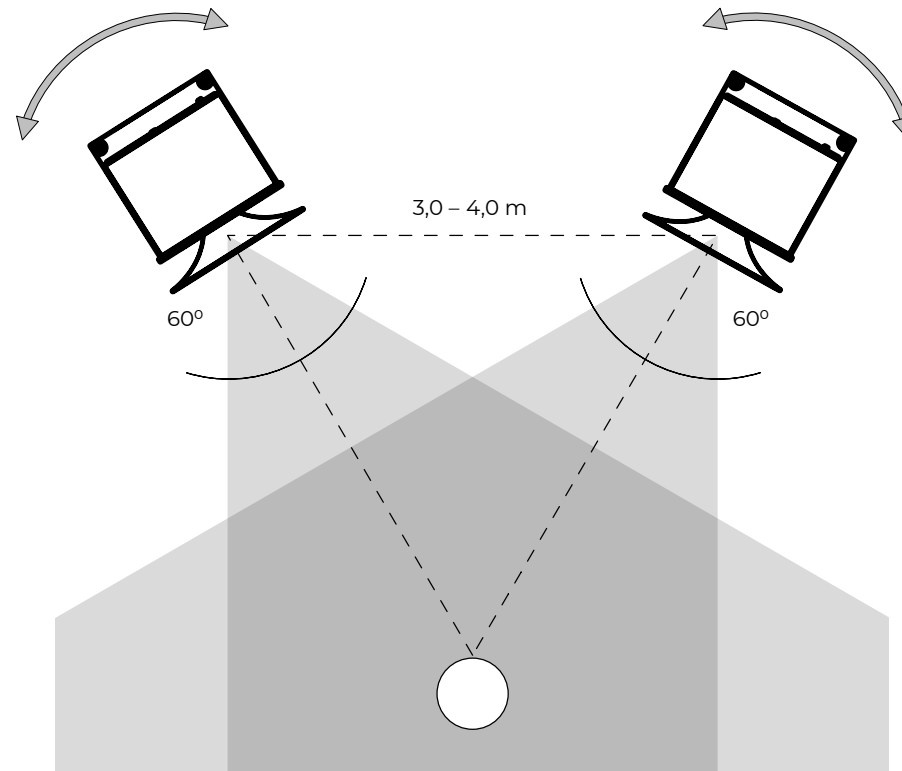
FINE TUNING

TOE-IN & TOE OUT

By facing the speakers inwards (toeing-in) or outwards (toeing-out) you can further affect the focus and tonal balance of the system.

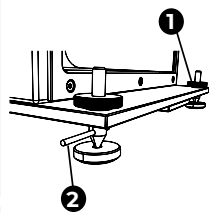
By toeing-out, the sound appears to be less “direct” or “forward sounding”, but this may affect the focus of the centre image.

Toeing-in emphasizes increased focus on the centre image, but may affect the width of the stereo image.



FINE TUNING

TILTING



Depending on the listening distance and seat height, it may be important to tilt the speaker systems forward or backward.

Untighten the knurled nuts **1** by screwing them counterclockwise. Using the small pin tool **2**, screw the spike to the desired height. Tighten the knurled nuts by screwing them clockwise.

RUN-IN TIME

Brand new speakers usually need at least 40 hours of running-in. During this period sound quality will improve continuously. Leave the speakers ON during this run-in period.

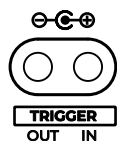
After this run-in, the sound might have been altered and it might be necessary to slightly re-tune the system set-up (positioning and bass level settings).

WARM-UP TIME FOR BUILT-IN AMPLIFIER

The electronics uses pure CLASS-A circuits with Zero-Feedback. To reach its full sonic potential the components need to be fully warmed-up. A sufficient warm up time (> 15 minutes) prior to serious listening is recommended.

MISCELLANEOUS

DC TRIGGER



The DC TRIGGER sockets of the electronics features an "IN"-socket and an "OUT"-socket. This way it is easily possible to remotely switch ON/OFF an additional OPUS speaker (e.g. the other channel of a pair) by simply daisy-chaining the trigger signal.

TRIGGER IN voltage range: 5-12 volts

TRIGGER OUT voltage: 5 volts

Wiring can be made with mono or stereo 3.5 mm jack cables.

MISCELLANEOUS

OTA ANTENNA

Your system has already been equipped with a wifi antenna to support future upgrades. This may include remote controlled adjustments and receiving OTA (over the air) update files for the firmware of the built-in controller chipset. You may regularly check the Avantgarde Acoustic homepage (avantgarde-acoustic.de/en/support/) for the latest version of the firmware.



CLEANING

CLEANING OF SATIN-FINISHED LACQUER SURFACES



We recommend to regularly clean satin finished color-coated surfaces (for ex. speaker body) with a dry soft fabric (duster) or a soft brush.

To remove finger prints and dirty spots we recommend the use of glass detergent.



Do not use waxes or polisher!



To remove minor scratches, please contact your audio dealer, who may provide you with a touch-up kit.

CLEANING OF METAL SURFACES

Clean the anodized surfaces of the metal parts with a regular duster or slightly moisted (i.e. by glass detergent) piece of cloth.

WARRANTY

EXTEND YOUR MANUFACTURER WARRANTY

Thank you for choosing an Avantgarde Acoustic product. In addition to the statutory consumer warranty, Avantgarde Acoustic offers you the opportunity to extend the manufacturer warranty by registering your product and, optionally, by joining our Customer Club.

These additional services help us provide faster support, verify your product ownership and offer you exclusive customer benefits. Your statutory consumer rights remain fully unaffected.

Full warranty conditions are listed on the following pages of this manual.

OPTION 1 – PRODUCT REGISTRATION (+12 MONTHS)

By registering your product within 30 days after the date of purchase, you will receive an **additional 12 months** limited manufacturer warranty.

How to register:

- Scan the QR code or visit the link below
- Enter product details and serial number
- Receive confirmation of warranty extension

Total warranty after registration:

24 months statutory warranty

**12 months manufacturer warranty
= 36 months total coverage**



Register here: avantgarde-acoustic.de/product-registration

WARRANTY

EXTEND YOUR MANUFACTURER WARRANTY

OPTION 2 – JOIN THE AVANTGARDE CLUB (+12 MORE MONTHS)

During the warranty period, you may also register for the Avantgarde Acoustic Customer Club. Club members receive **an additional 12 months** limited manufacturer warranty, extending the total manufacturer warranty period.

Club member benefits:

- Extended warranty coverage
- First-hand information on new products and innovations
- Exclusive events and community
- Curated music recommendations
- Direct expert support



Join the Club: club.avantgarde-acoustic.de

WARRANTY

Avantgarde Acoustic Lautsprecher Systeme GmbH warrants that the products are free from defects attributable to faulty manufacture. The warranty is limited to five (5) years for the stability of the connecting elements (between metal, wood and plastic parts, including the horns), five (5) years for the color coating and the drivers, and two (2) years for all electronic components.

All products Avantgarde Acoustic have been thoroughly checked before shipping. In the case of problems, please check the following:

1. This warranty begins on the date of original purchase and may be enforced only by the original purchaser. Please keep the original dated sales slip as proof of warranty coverage. The warranty period is not effected by warranty services provided within the warranty period.

2. Except as specified below, this warranty covers all defects in material and workmanship in this product. Our liability for any defective product is limited to repair or replacement of the products, at our option. Any implied warranties, including warranties of merchantabilities and fitness for a particular purpose, or damages based upon inconvenience, loss of use of the product, or commercial loss, or any other damages are not covered by this warranty.

3. Any modification, alterations or changes to the product are strictly prohibited.

4. In case of defects, please contact at first your dealer. If at the sole discretion of Avantgarde Acoustic it is necessary to ship the product to the manufacturer, please make sure that:

- The product is carefully packed and shipped in its original shipping box.
- The original invoice from the dealer or a proof of online product registration in the Avantgarde Customer Club.
- The product is shipped free of charge to us, e.g. you must pay all shipping charges (ex. Freight, insurance etc.).

WARRANTY

5. The following are not covered by this warranty:

- Regular inspections, tuning, repairs or replacement of parts which are attributable to normal wear and tear.
- Damage occurring during shipment of the product. All transport claims must be presented to the carrier.
- Damages or scratches on the surface of the product (ex. Housing, horns, metal parts, color coating etc.). These claims must be presented within 3 days after the date of original purchase with your dealer.
- Damage resulting from incorrect placement, faulty connections, improper operation. Damage resulting from failure to follow instructions supplied with the product.
- Damage resulting from accident, misuse, abuse, neglect, electrical surges, lightning or other acts of God.
- Damage resulting from repair or attempted repair by anyone other than Avantgarde Acoustic or an authorized Avantgarde Acoustic dealer.
- Consequential, secondary or subsequent damages to other third party appliances.

6. Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts and/or do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations may not apply to you.

7. Register your new speaker on our website and receive an extension of your factory warranties by 1 year (first owner only).

www.avantgarde-acoustic.de

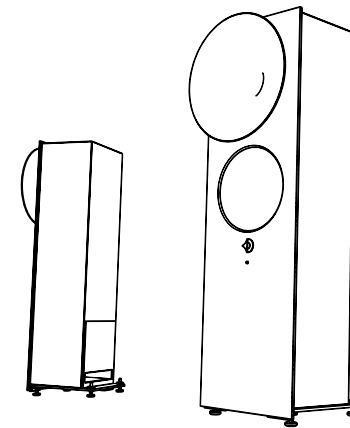
Avantgarde Acoustic Lautsprecher Systeme GmbH
Nibelungenstr. 349
64686 Lautertal - Reichenbach
Germany



OPUS 1

Bedienungsanleitung

DEUTSCH





SICHERHEIT

VORSICHT

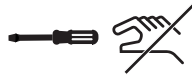


Um Feuer und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen die Geräte weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Betriebsbedingungen:



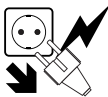
Raumtemperatur 5 – 35°C
Luftfeuchtigkeit 10 – 75%



Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, die Gehäuse niemals öffnen. Wartungsarbeiten stets und ausschließlich vom autorisierten Fachpersonal ausführen lassen.



Hohe Abhörlautstärken beeinträchtigen das Hörvermögen und können zu bleibenden Gesundheitsschäden führen. Das Lautsprechersystem nicht zu laut einstellen!



Sollte ein fester Gegenstand oder Flüssigkeit in das Innere der Komponenten gelangen, alle Geräte ausschalten und die Komponenten vom autorisierten Fachpersonal überprüfen lassen, bevor Sie sie weiter benutzen.



Bei längerer Nichtbenutzung des HiFi-Systems oder bei Gewittergefahr alle Geräte von Stromnetz und Antennen trennen. Zum Abtrennen die Netzkabel stets am Stecker und niemals am Kabel selbst ziehen. Den Stecker nie mit nassen Händen berühren.



Die Geräte nur vom autorisierten Fachpersonal installieren und reparieren lassen.

PRIVATE USE
ONLY

Diese Lautsprecher sind für die Wiedergabe von Tonsignalen bestimmt. Jede missbräuchliche Anwendung, insbesondere der gewerbliche Betrieb, führt zum Erlöschen der Garantie.

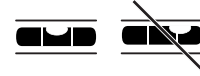


SICHERHEIT

INSTALLATIONSHINWEISE



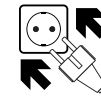
Lautsprecher niemals am Horn tragen.



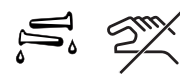
Die Lautsprecher auf eine ebene Unterlage stellen, deren Tragfähigkeit dem Gewicht der Lautsprecher ausreichend Rechnung trägt.



Gute Luftzirkulation ist wichtig, um einen Hitzestau zu vermeiden. Die Lautsprecher an einem gut belüfteten Ort betreiben. Das System nicht in die Nähe von Wärmequellen stellen und nicht direkter Sonnenbestrahlung, Staub oder mechan. Vibration aussetzen.



Alle elektrischen Verbindungen fest und sicher anschließen. Die Kabel und Stecker fest in die Buchsen einstecken. Lockere Anschlüsse können Brummen/Rauschen verursachen und die Geräte beschädigen. Nur hochwertige Stecker verwenden.



Um eine Beschädigung der Oberflächen zu vermeiden, niemals Alkohol, Farbverdünner oder aggressive Reiniger verwenden.



Diese Installations- und Bedienungsanleitung sorgfältig lesen, bevor das Lautsprechersystem in Betrieb genommen wird.



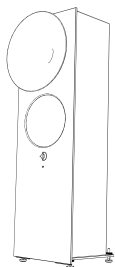
NETZSPANNUNGEN

Der Verstärker kann an Netzspannungen von 110–240 Volt mit einer Netzfrequenz von 50–60 Hz betrieben werden.

LIEFERUMFANG

OPUS 1

2 x Kartonverpackungen mit jeweils einem Lautsprecher*



1 x Einstellwerkzeug (kleiner Stift) zur Justierung der Spikes

8 x gerändelte M8-Muttern aus Edelstahl*

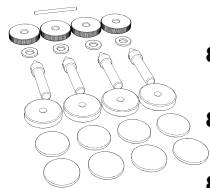
8 x Kunststoff-Unterlegscheiben*

8 x Spikes aus Edelstahl*

8 x Schutzscheiben (wahlweise Teflon- oder Filzgleiter)*

8 x Filzgleiter, selbstklebend*

8 x Teflongleiter, selbstklebend*



2 x Netzkabel*



1 x Bedienungsanleitung



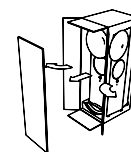
*Bei Bestellung nur eines Lautsprechers halbiert sich die Menge.

AUSPACKEN & MONTAGE DER LAUTSPRECHERSTANDFÜSSE

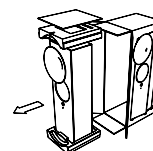
OPUS 1



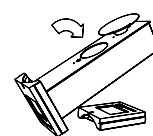
Beachten Sie beim Auspacken und Aufstellen der Lautsprecher deren hohes Gewicht! Für diese Arbeiten empfehlen wir dringend die Unterstützung durch eine zweite Person!



① Stellen Sie den Verpackungskarton aufrecht hin, entfernen Sie die Verschlussclips und öffnen Sie den Karton.



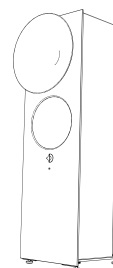
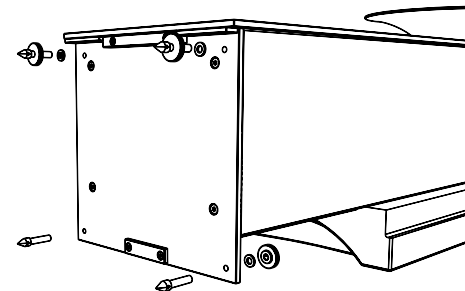
② Ziehen Sie den Lautsprecher vorsichtig nach vorne heraus.



③ Entfernen Sie die obere EPP-Schutzverpackung. Die Bedienungsanleitung und die Spikes befinden sich innerhalb dieses oberen EPP-Schutzelements. Entfernen Sie zunächst die mit „Accessories“ gekennzeichnete Kartonabdeckung. **Platzieren Sie anschließend das EPP-Formteil hinter dem Lautsprecher und kippen Sie diesen vorsichtig nach hinten, bis der Lautsprecher sicher auf dem EPP-Teil aufliegt.**



④ Entfernen Sie nun den unteren EPP-Schutz. Falls Sie die optionalen Spikes verwenden möchten, montieren Sie diese wie abgebildet (siehe auch die folgenden Seiten).



⑤ Stellen Sie den Lautsprecher anschließend in aufrechte Position. Falls Spikes montiert sind, achten Sie auf die korrekte Positionierung der Schutzscheiben.

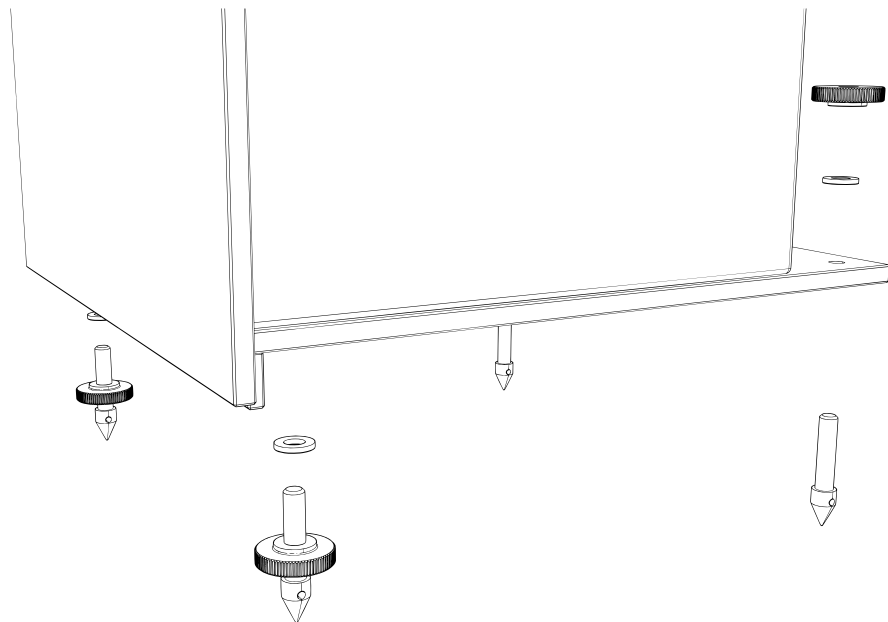
MONTAGE DER SPIKES

OPUS 1



Beachten Sie beim Auspacken und Aufstellen der Lautsprecher deren hohes Gewicht! Für diese Arbeiten empfehlen wir dringend die Unterstützung durch eine zweite Person!

- ① Kippen Sie den Lautsprecher zur Montage der **vorderen beiden Spikes** vorsichtig nach hinten.
- ② Schrauben Sie die Spikes von der Unterseite in das Gewinde ein und ziehen Sie sie mithilfe des kleinen Stiftwerkzeugs fest. Verwenden Sie bei Bedarf die Schutzscheiben, um empfindliche Böden vor Beschädigungen zu schützen.



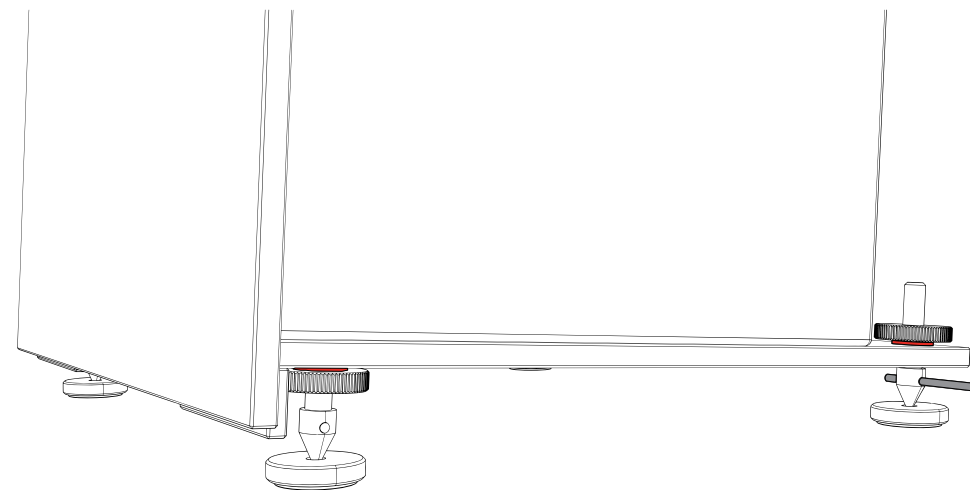
MONTAGE DER SPIKES

OPUS 1



Beachten Sie beim Auspacken und Aufstellen der Lautsprecher deren hohes Gewicht! Für diese Arbeiten empfehlen wir dringend die Unterstützung durch eine zweite Person!

- ③ Kippen Sie den Lautsprecher zur Montage der **hinteren beiden Spikes** vorsichtig nach vorne.
- ④ Schrauben Sie die Spikes von der Unterseite mithilfe des kleinen Stiftwerkzeugs bis zur gewünschten Höhe in das Gewinde ein. Kontern Sie die Spikes anschließend mit den gerändelten M8-Muttern. Verwenden Sie bei Bedarf die Schutzscheiben, um empfindliche Böden vor Beschädigungen zu schützen.



SICHERHEITSHINWEISE

ZUR INSTALLATION

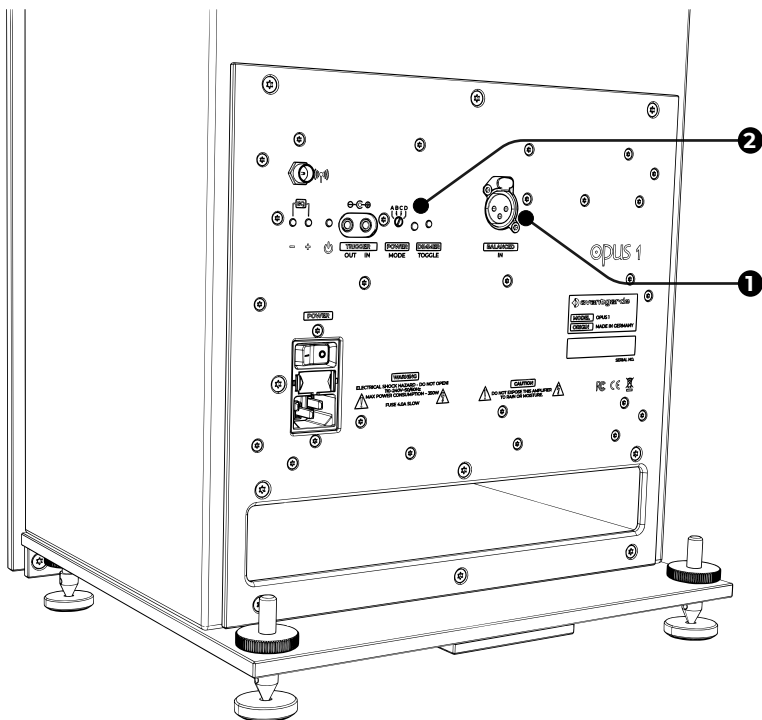


Schalten Sie vor dem Herstellen jeglicher Audioverbindungen alle Komponenten aus bzw. trennen Sie diese vom Stromnetz.



Um Fehlfunktionen oder Defekte zu vermeiden, betreiben Sie die Komponenten niemals mit unbelegten Eingangsbuchsen (ohne angeschlossene Signalquelle).

Die Signalanschlüsse befinden sich auf dem Verstärkermodul an der Rückseite des Lautsprechers.

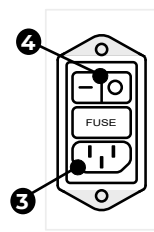


ANSCHLUSS

SYMMETRISCHER XLR-ANSCHLUSS



Die Line-Level-Signalanschlüsse sind als symmetrische XLR-Buchsen ausgeführt. Die Pin-Belegung entspricht dem EIA RS-297-A Standard: PIN 1 = Masse (GND), PIN 2 = Hot (+), PIN 3 = Cold (-). Verwenden Sie niemals Kabel mit abweichender Pin-Belegung! Dies kann die Klangqualität beeinträchtigen und Schäden an den Verstärkern und/oder den aktiven Leistungsverstärkermodulen der Subwoofer verursachen.

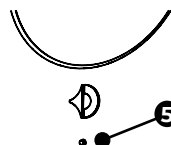


① Verbinden Sie den Line-Level-Ausgang Ihrer Vorstufe mithilfe eines XLR-Kabels mit dem symmetrischen BALANCED-IN Eingang ① des Lautsprechers.

② Schließen Sie erst danach die Netzstromversorgung ③ der Komponenten an eine Haushaltssteckdose an und schalten Sie den Lautsprecher ④ ein. Der Netzschalter ④ verfügt über eine „O“-Position (AUS) und eine „I“-Position (EIN). Stellen Sie ihn für den Betrieb auf die Position EIN.

NETZSCHALTER

UMSCHALTEN ZWISCHEN EIN & STANDBY



An der Vorderseite des Lautsprechers befindet sich eine hinterleuchtete Drucktaste ⑤, mit der der Lautsprecher EIN bzw. in STANDBY geschaltet wird.

Hinweis: Bei Annäherung an den maximalen Eingangspegel (noch 3 dB Reserve) blinkt die Drucktaste hell auf. Wird dieser Pegel-Hinweis nicht benötigt, kann er durch 3 Sekunden langes gedrückt halten der Taste „EQ -“ (Basspegel reduzieren) deaktiviert (bzw. reaktiviert) werden.

**DIMMER
TOGGLE**

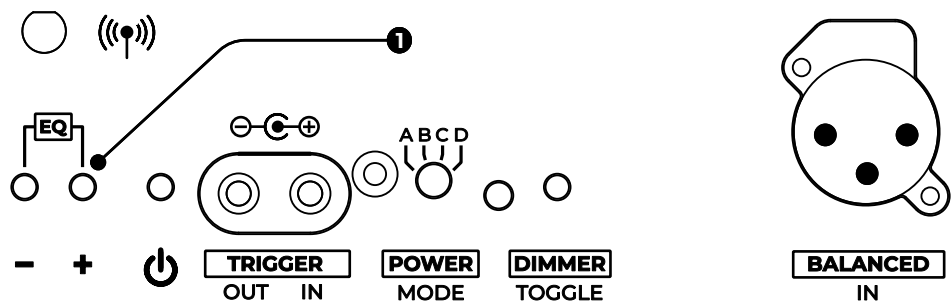
**POWER
MODE**

Im eingeschalteten Zustand leuchtet die LED-Anzeige weiß, im Standby-Betrieb orange. Über die Taste DIMMER TOGGLE auf dem rückseitigen Bedienfeld ② kann die Helligkeit der LED in 8 Stufen eingestellt werden.

Der Schalter POWER-ON MODE auf dem rückseitigen Bedienfeld ② ermöglicht die Auswahl von vier verschiedenen Ein- und Ausschaltmodi. Eine Beschreibung hierzu finden Sie im Abschnitt POWER MODE EINSTELLUNGEN.

LAUTSPRECHER-BASS-EINSTELLUNGEN

AUDIO-KLANGANPASSUNGEN



Die beiden EQ-Tasten **1** ermöglichen die Einstellung des Pegels des unteren Bassbereichs unterhalb von 100 Hz in sieben Stufen zu je 2 dB. Durch Drücken der + oder – Taste wird die aktuell eingestellte Pegelstufe für 3 Sekunden durch die Farbe der Front-LED angezeigt (siehe unten). Wird innerhalb dieser 3 Sekunden erneut eine Taste gedrückt, ändert sich der Pegel – und damit die LED-Farbe – wie folgt:

TIEFBLAU = -6 dB, BLAU = -4 dB, HELLBLAU = -2 dB, WEISS = 0 dB, HELLROT = +2 dB, ROT = +4 dB, LEUCHTEND ROT = +6 dB.

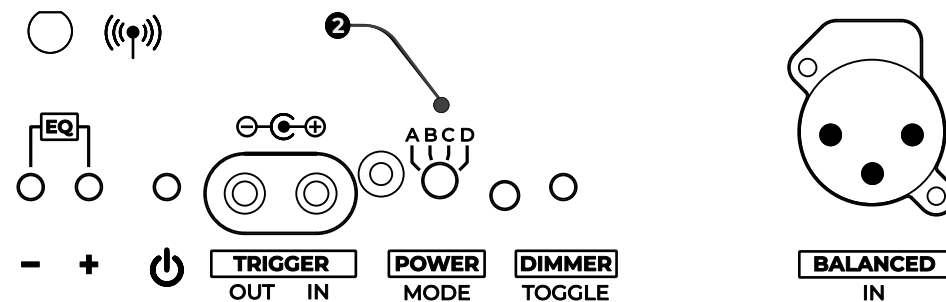
Die Werkseinstellung ist die Position 0 dB.

Der Bassfrequenzgang des Lautsprechers wird durch den Raum und die Aufstellung beeinflusst. Dadurch kann der Bassbereich verstärkt oder abgeschwächt werden. Als erster Schritt sollte daher der Basspegel angepasst werden, um diese Effekte auszugleichen.

Allgemein gilt: Anpassungen können nach persönlichem Geschmack vorgenommen werden, zur Abstimmung auf die klangliche Charakteristik der angeschlossenen Quellgeräte oder zur leichten Korrektur raumakustischer Einflüsse.

POWER-MODE-EINSTELLUNGEN

MANUELLER ODER AUTOMATISCHER POWER-ON



POWER-MODE-SCHALTER



Mit dem POWER MODE-Wahlschalter **2** können vier verschiedene Ein-/Auswahlmodi eingestellt werden. Verwenden Sie zur Einstellung einen Schraubendreher.

MODUS A Der Lautsprecher ist eingeschaltet, sobald er über den Netzschalter mit Netzspannung versorgt wird. Geeignet z. B. für den Betrieb an fernbedienbaren Netzsteckdosen.

MODUS B Der Lautsprecher schaltet sich ein, sobald eine Triggerspannung an der Remote-Trigger-Buchse anliegt. Wird die Triggerspannung abgeschaltet, schaltet sich der Lautsprecher automatisch aus.

MODUS C Die Drucktaste an der Vorderseite des Lautsprechers dient zum Umschalten zwischen EIN und STANDBY.

MODUS D Der Lautsprecher schaltet sich automatisch ein, sobald ein Musiksignal erkannt wird. Nach 20 Minuten ohne Signal wechselt das Gerät automatisch in den Standby-Betrieb.

☛ In den Modi A und D kann der Lautsprecher zusätzlich manuell über die Drucktaste an der Front eingeschaltet werden (siehe Modus C).

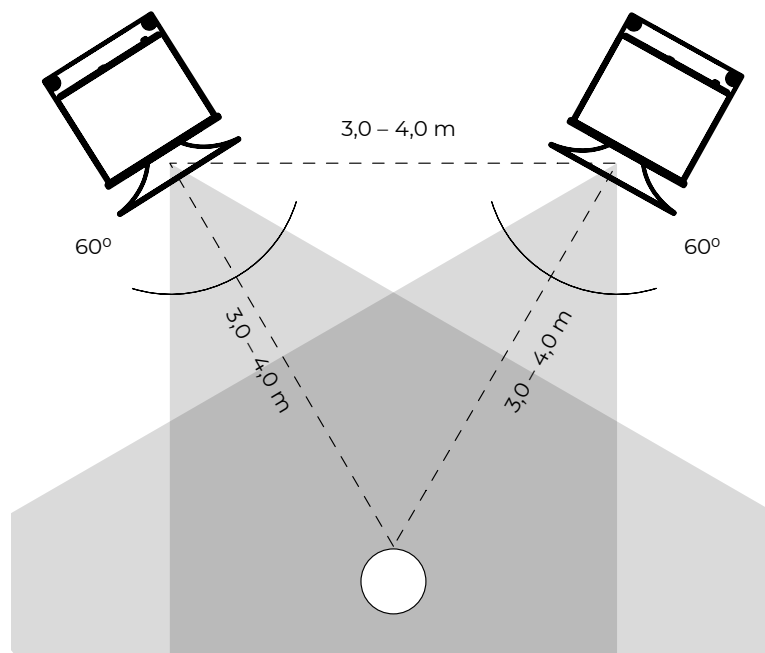
FEINABSTIMMUNG

RAUMAUFGSTELLUNG

Wir empfehlen, beide Lautsprecher so zu positionieren, dass die Hörner auf den Hörer ausgerichtet sind. Diese Aufstellung projiziert die Hochtonwiedergabe und die Abbildungspräzision mit maximaler Stabilität in die Raummitte bzw. auf die ideale Hörposition (Sweet Spot).

Aufgrund der kontrollierten Abstrahlcharakteristik der Hörner werden deutlich weniger unerwünschte Reflexionen von den Raumwänden angeregt als bei konventionellen Lautsprechern. Dadurch können die Lautsprecher auch wandnah oder in Raumecken positioniert werden (beide oder auch nur ein Lautsprecher in der Ecke).

Wählen Sie eine Position für die Lautsprecher in Ihrem Hörraum, bei der beide Lautsprecher und Ihr Hörplatz ein annähernd gleichseitiges Dreieck bilden. Idealerweise sollte jede Seitenlänge des Dreiecks etwa 3,0 bis 4,0 m betragen. Richten Sie die Lautsprecher für die erste Aufstellung mit leichter Einwinkelung (Toe-In) so aus, dass die Hörner direkt auf die Hörposition zeigen.



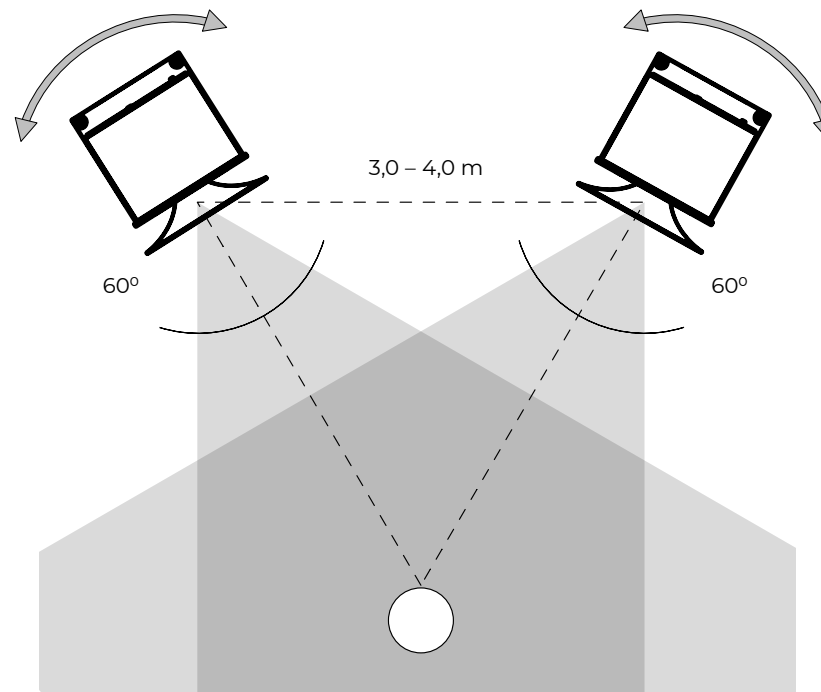
FEINABSTIMMUNG

TOE-IN & TOE OUT

Durch das Einwinkeln der Lautsprecher nach innen (Toe-In) oder nach außen (Toe-Out) können Sie Fokus und tonale Balance des Systems weiter beeinflussen.

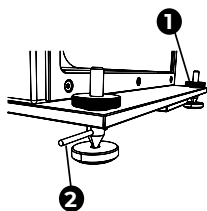
Bei Toe-Out erscheint die Wiedergabe weniger „direkt“ oder „nach vorne gerichtet“, dies kann jedoch den Fokus der Mittenabbildung beeinträchtigen.

Toe-In erhöht den Fokus auf die zentrale Abbildung, kann jedoch die Breite der Stereoabbildung beeinflussen.



FEINABSTIMMUNG

NEIGUNG



Abhängig von Hörabstand und Sitzhöhe kann es erforderlich sein, die Lautsprechersysteme leicht nach vorne oder hinten zu neigen. Lösen Sie die gerändelten Muttern ①, indem Sie diese gegen den Uhrzeigersinn drehen. Schrauben Sie anschließend mithilfe des kleinen Stiftwerkzeugs ② den Spike auf die gewünschte Höhe. Ziehen Sie danach die gerändelten Muttern wieder fest, indem Sie sie im Uhrzeigersinn drehen.

EINSPIELZEIT

Neue Lautsprecher benötigen in der Regel mindestens 40 Stunden Einspielzeit. Während dieser Phase verbessert sich die Klangqualität kontinuierlich. Lassen Sie die Lautsprecher während der Einspielzeit eingeschaltet.

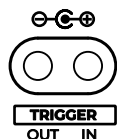
Nach Abschluss der Einspielzeit kann sich der Klang leicht verändert haben, sodass eine erneute Feinabstimmung der Systemeinrichtung (Aufstellung und Basspegel-Einstellung) sinnvoll sein kann.

AUFWÄRMZEIT DES INTEGRIERTEN VERSTÄRKERS

Die Elektronik arbeitet mit reinen CLASS-A-Schaltungen ohne Gegenkopplung (Zero Feedback). Um das volle klangliche Potenzial zu erreichen, müssen die Komponenten vollständig aufgewärmt sein. Eine ausreichende Aufwärmzeit von mindestens 15 Minuten vor anspruchsvollem Musikhören wird empfohlen.

SONSTIGES

DC TRIGGER



Die DC-TRIGGER-Buchsen der Elektronik verfügen über einen IN- und einen OUT-Anschluss. Dadurch ist es möglich, einen zusätzlichen OPUS-Lautsprecher (z. B. den zweiten Kanal eines Paares) per Trigger-Signal ferngesteuert ein- und auszuschalten, indem das Trigger-Signal einfach durchgeschleift wird (Daisy-Chain).

TRIGGER IN Spannungsbereich: 5–12 Volt
TRIGGER OUT Spannung: 5 Volt

Die Verbindung kann mit Mono- oder Stereo-3,5-mm-Klinkenkabeln erfolgen.

SONSTIGES

OTA ANTENNE

Ihr System ist bereits mit einer WLAN-Antenne ausgestattet, um zukünftige Upgrades zu ermöglichen. Dazu können fernbedienbare Einstellungen gehören, sowie der Empfang von OTA-Update-Dateien (Over-the-Air) für die Firmware des integrierten Controller-Chipsatzes. Auf der Support-Seite der Avantgarde Acoustic Homepage (avantgarde-acoustic.de/support/) können Sie die jeweils neueste Firmware-Version finden.



REINIGUNG

REINIGUNG VON SEIDENMATTLACKIERTEN OBERFLÄCHEN



Wir empfehlen, seidenmatt lackierte, farbbeschichtete Oberflächen (z. B. das Lautsprechergehäuse) regelmäßig mit einem trockenen, weichen Tuch (Staubtuch) oder einer weichen Bürste zu reinigen.

Zur Entfernung von Fingerabdrücken und Verschmutzungen empfehlen wir die Verwendung eines Glasreinigers.



Verwenden Sie keine Wachse oder Polituren!



Zur Beseitigung kleiner Kratzer wenden Sie sich bitte an Ihren Audio-Fachhändler, der Ihnen gegebenenfalls ein geeignetes Ausbesserungs-Set zur Verfügung stellen kann.

REINIGUNG VON METALLOBERFLÄCHEN

Reinigen Sie die eloxierten Oberflächen der Metallteile mit einem Staubtuch oder einem leicht angefeuchteten Tuch (z. B. mit Glasreiniger).

GARANTIE

ERWEITERUNG IHRER HERSTELLERGARANTIE

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Avantgarde Acoustic entschieden haben.

Neben der gesetzlichen Gewährleistung bietet Ihnen Avantgarde Acoustic die Möglichkeit, Ihre Herstellergarantie durch eine Produktregistrierung und optional durch eine Mitgliedschaft im Avantgarde Acoustic Customer Club zu verlängern.

Diese zusätzlichen Services ermöglichen uns eine schnellere Betreuung, eine eindeutige Zuordnung Ihres Produkts sowie exklusive Vorteile für registrierte Kunden.

Ihre gesetzlichen Verbraucherrechte bleiben davon selbstverständlich unberührt.

Die vollständigen Garantiebedingungen finden Sie auf den folgenden Seiten dieser Bedienungsanleitung.

OPTION 1 – PRODUCT REGISTRATION (+12 MONTHS)

Wenn Sie Ihr Produkt innerhalb von 30 Tagen nach dem Kaufdatum registrieren, erhalten Sie **12 Monate zusätzliche** eingeschränkte Herstellergarantie.

Ablauf der Registrierung:

- QR-Code scannen oder den untenstehenden Link aufrufen
- Produktdaten und Seriennummer eingeben
- Bestätigung der Garantieverlängerung erhalten

Gesamtgarantie nach Registrierung:

24 Monate gesetzliche Gewährleistung

**12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie
= 36 Monate Gesamtschutz**



Registrierung: avantgarde-acoustic.de/produkt-registrieren

GARANTIE

ERWEITERUNG IHRER HERSTELLERGARANTIE

OPTION 2 – AVANTGARDE ACOUSTIC CUSTOMER CLUB (+12 WEITERE MONATE)

Während der Garantiezeit können Sie zusätzlich dem Avantgarde Acoustic Customer Club beitreten.

Als Club-Mitglied erhalten Sie **weitere 12 Monate** eingeschränkte Herstellergarantie und verlängern damit Ihre Herstellergarantie insgesamt.

Darüber hinaus profitieren Club-Mitglieder von:

- Erweiterte Garantieleistungen
- Informationen aus erster Hand über neue Produkte und Innovationen
- Exklusive Veranstaltungen und Community
- Ausgewählte Musikempfehlungen
- Direkte Unterstützung durch Experten



Treten Sie dem Club bei: club.avantgarde-acoustic.de

GARANTIE

Die Avantgarde Acoustic Lautsprecher Systeme GmbH gewährleistet, dass ihre Produkte frei von Herstellungsfehlern sind. Die Garantie erstreckt sich auf fünf (5) Jahre für die Stabilität der Verbindungselemente (zwischen Metall-, Holz- und Kunststoffteilen, einschließlich der Hörner), fünf (5) Jahre für die Farbbeschichtung und die Lautsprecherchassis, zwei (2) Jahre für alle elektronischen Komponenten.

Alle Produkte von Avantgarde Acoustic werden vor dem Versand sorgfältig geprüft. Im Falle von Problemen beachten Sie bitte die folgenden Punkte:

1. Diese Garantie beginnt mit dem Datum des Erstkaufs und kann nur vom ursprünglichen Käufer in Anspruch genommen werden. Bitte bewahren Sie den original datierten Kaufbeleg als Nachweis für die Garantieansprüche auf. Die Garantiedauer wird durch innerhalb des Garantiezeitraums erbrachte Garantieleistungen nicht verlängert.

2. Sofern nachfolgend nicht anders bestimmt, deckt diese Garantie alle Material- und Herstellungsfehler dieses Produkts ab. Unsere Haftung für ein mangelhaftes Produkt beschränkt sich nach unserer Wahl auf Reparatur oder Ersatz des Produkts. Jegliche stillschweigenden Garantien, einschließlich der Garantien der Marktgängigkeit oder der Eignung für einen bestimmten Zweck, sowie Schadensersatzansprüche aufgrund von Unannehmlichkeiten, Nutzungsausfall, kommerziellem Verlust oder sonstigen Schäden sind von dieser Garantie ausgeschlossen.

3. Jegliche Modifikationen, Veränderungen oder Eingriffe am Produkt sind strengstens untersagt.

4. Im Falle eines Defekts wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren Fachhändler. Falls nach alleinigem Ermessen von Avantgarde Acoustic eine Einsendung des Produkts an den Hersteller erforderlich ist, stellen Sie bitte sicher, dass:

- Das Produkt sorgfältig in der Originalverpackung verpackt und versendet wird.
- Die Originalrechnung des Händlers oder ein Nachweis der Online-Produktregistrierung im Avantgarde

GARANTIE

Customer Club beigefügt wird.

- Das Produkt frachtfrei an uns versendet wird, d. h. sämtliche Versandkosten (z. B. Fracht, Versicherung etc.) vom Absender getragen werden.

5. Von der Garantie ausgeschlossen sind:

- Regelmäßige Inspektionen, Justagen, Reparaturen oder der Austausch von Teilen, die auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind.
- Schäden, die während des Transports des Produkts entstehen. Sämtliche Transportansprüche sind direkt beim jeweiligen Frachtführer geltend zu machen.
- Beschädigungen oder Kratzer an der Oberfläche des Produkts (z. B. Gehäuse, Hörner, Metallteile, Farbbeschichtung usw.). Diese Ansprüche müssen innerhalb von 3 Tagen nach dem ursprünglichen Kaufdatum bei Ihrem Händler gemeldet werden.
- Schäden, die durch falsche Aufstellung, fehlerhafte Anschlüsse oder unsachgemäße Bedienung entstehen. Schäden infolge der Nichtbeachtung der mit dem Produkt gelieferten Anweisungen.
- Schäden durch Unfall, unsachgemäße Nutzung, Missbrauch, Vernachlässigung, elektrische Überspannungen, Blitzschlag oder andere Fälle höherer Gewalt.
- Schäden, die durch Reparaturen oder Reparaturversuche durch nicht von Avantgarde Acoustic autorisierte Personen oder Händler entstehen.
- Folge-, Neben- oder mittelbare Schäden an Geräten Dritter.

6. In einigen Ländern oder Rechtsordnungen sind Einschränkungen der Dauer stillschweigender Garantien und/oder der Ausschluss oder die Begrenzung von Neben- oder Folgeschäden nicht zulässig. In diesem Fall gelten die oben genannten Einschränkungen möglicherweise nicht für Sie.

7. Registrieren Sie Ihren neuen Lautsprecher auf unserer Website und erhalten Sie als Erstbesitzer eine Verlängerung der Herstellergarantie um 1 Jahr.
www.avantgarde-acoustic.de



Avantgarde Acoustic Lautsprecher Systeme GmbH
Nibelungenstrasse 349
D-64686 Lautertal
Germany

Tel: +49.6254.306 100
email: info@avantgarde-acoustic.de
www.avantgarde-acoustic.de